

Regulamin konkursu na: „Projekt koncepcyjny rewitalizacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Skłodowskiej-Curie”

§ 1

Organizatorem konkursu na: „Projekt koncepcyjny rewitalizacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Curie Skłodowskiej” (zwanego dalej „**Konkuresem**”) jest Politechnika Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie przy Al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów – reprezentowana przez prof. dr. hab. inż. Tadeusza Markowskiego – Rektora Politechniki Rzeszowskiej.

§ 2

Cel Konkursu:

1. Celem Konkursu jest pozyskanie najlepszego projektu koncepcyjnego modernizacji, rozbudowy lub przebudowy budynku Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej przy ul. M. Skłodowskiej-Curie w Rzeszowie.
2. Przeznaczeniem projektu jest: modernizacja, rozbudowa lub przebudowa budynku w celu poprawy warunków pracy i nauki dla pracowników oraz studentów. Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszej koncepcji, która zwiększy atrakcyjność i nada nową estetykę obiektu w odniesieniu zarówno do wnętrza, jak i wyglądu zewnętrznego. Prace mogą uwzględniać możliwości techniczne i adaptacyjne na tle istniejących rozwiązań budowlanych poprawiając ich funkcjonalność, lub też mogą proponować zupełnie nowe rozwiązania architektoniczne.

Zgłoszenia konkursowe powinny obejmować w szczególności:

- wizualizację wnętrza budynku (poszczególne piętra),
- wizualizację bryły zewnętrznej obiektu wraz z parkingiem i zagospodarowaniem terenu,
- rozwiązania dla osób niepełnosprawnych (winda, podjazdy),
- wizualizacje proponowanych rozwiązań wewnątrz sal dydaktycznych oraz pokoi dla pracowników,
- wizualizacja proponowanych rozwiązań wewnątrz pokoi socjalnych, serwerowni, pokoju technicznego i warsztatowego,
- wizualizacje klatki schodowej, korytarzy, sanitariatów, itp.

Organizator Konkursu przewiduje możliwość wykorzystania przedstawionych propozycji podczas przyszłych prac modernizacyjnych.

§ 3

Uczestnicy:

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, będące studentami/studentkami Politechniki Rzeszowskiej.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja warunków Konkursu oraz dostarczenie prac konkursowych zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie Konkursu.
3. Nadesłanie pracy na Konkurs równoznaczne jest z akceptacją niniejszego Regulaminu Konkursu.

§ 4

Warunki przystąpienia do Konkursu:

1. Konkurs obowiązywał będzie w okresie od 28 czerwca 2019 roku – do 5 sierpnia 2019 roku włącznie.
2. Zadaniem konkursowym jest opracowanie: Projekt koncepcyjny rewitalizacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Skłodowskiej-Curie.
3. Koncepcja projektowa powinna:
 - 1) spełniać wymogi BHP;
 - 2) uwzględniać przepisy prawa budowlanego wraz z przepisami wykonawczymi, przepisy szczegółowe obowiązujące przy projektowaniu obiektów użyteczności publicznej oraz obowiązujące normy i zasady wiedzy technicznej;
 - 3) uwzględniać obszar zadania konkursowego i istniejące uwarunkowania lokalizacyjne;
 - 4) uwzględniać odpowiednią infrastrukturę techniczną zapewniającą niezbędną obsługę komunikacyjną obiektu wraz z informacją zawierającą wstępne rozwiązania techniczne i technologiczne;
 - 5) uwzględnić odpowiednią infrastrukturę techniczną zapewniającą prowadzenie zajęć w salach zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie standardami.
4. Na Konkurs każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 2 projekty modernizacji. Każdy projekt modernizacji musi spełniać następujące warunki:
 - a) projekt powinien być oryginalny, wolny od wad prawnych i nie może naruszać obowiązujących przepisów prawa ani jakichkolwiek praw osób trzecich, zarówno w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jego opracowania;
 - b) projekty mogą być wykonane w dowolnej technice projektowej. Każdy projekt należy dostarczyć w wersji elektronicznej w postaci plasz zapisanych w JPG, TIF lub PDF, wielkość do 50 MB, rozdzielczość 300 dpi, wymiary 50 x 100;
 - c) projekt powinien składać się co najmniej z rzutu w skali 1:50 z naniesionymi podstawowymi wymiarami oraz wizualizacjami 3D;
 - d) projekt powinien być w wersji kolorowej;
 - e) w wersji elektronicznej projektu nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców;

f) projekt należy dostarczyć w dwóch egzemplarzach w wersji elektronicznej (na dwóch płytach CD lub DVD). Jedna płyta (nie koperta, w której znajduje się płyta) powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem lub imionami i nazwiskami twórców. Na drugiej płycie nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców.

5. Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie przez uczestników Konkursu. Prace konkursowe mogą być też pracą zbiorową.

6. Prace konkursowe należy złożyć w kopercie w bud. V, pok. 416 Dział Promocji, Karier i Rozwoju Politechniki Rzeszowskiej przy ul. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów lub za pośrednictwem poczty polskiej na ten sam adres. Do prac konkursowych należy dołączyć:

a) wypełnione i podpisane oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu – w dwóch egzemplarzach;

b) wypełniony i podpisany załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu zawierający dane osobowe i kontaktowe uczestnika Konkursu, oświadczenia twórcy lub twórców, akceptację postanowień niniejszego regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych – w jednym egzemplarzu.

7. Termin składania prac konkursowych upływa 5 sierpnia 2019 roku. Na kopercie musi znaleźć się napis: Konkurs na "Projekt koncepcyjny rewitalizacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Skłodowskiej-Curie"

8. Organizator Konkursu nie zwraca prac konkursowych. Nośniki, na których utrwalono prace konkursowe (płyty CD lub DVD), stają się w chwili ich złożenia własnością Organizatora Konkursu.

9. Niespełnienie przez uczestnika warunków formalnych lub technicznych określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności brak dołączenia do pracy konkursowej prawidłowo wypełnionych i podpisanych załączników nr 2 i 3, o których mowa w § 4 ust. 6 powyżej, może spowodować odrzucenie przez Organizatora pracy konkursowej.

§ 5

Rozstrzygnięcie Konkursu:

1. Kryteria oceny:

- 1) poziom zaprojektowanych rozwiązań funkcjonalno – użytkowych,
- 2) poziom zaproponowanych rozwiązań przestrzennych, kompozycyjnych i walorów estetycznych,
- 3) sposób wpisania projektowanego obiektu w istniejący kontekst oraz uwzględnienia pierwotnego charakteru i detali architektonicznych,
- 4) poziom rozwiązań materiałowych i technologicznych.

2. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu będzie czuwać 8-osobowa Komisja Konkursowa, powoływana przez Organizatora.

Komisja Konkursowa otrzymuje prace konkursowe zakodowane wcześniej przez Organizatora (tj. płyty CD lub DVD, na których nie zostało uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców, z umieszczonym przez Organizatora sześciocyfrowym kodem identyfikującym). Komisja Konkursowa

dokonyje oceny prac oraz przyznaje nagrodę za 1 miejsce w wysokości 1 500,00 zł (*słownie: jeden tysiąc pięćset złotych*) oraz 3 wyróżnienia, za każde z nich zostanie przyznana nagroda w wysokości 300,00 zł (*słownie: trzysta złotych*).

3. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół, który jest podpisywany przez wszystkich członków Komisji Konkursowej. Dokumentacja z posiedzenia Komisji przechowywana jest w siedzibie Organizatora Konkursu (bud. V pok. 416).

4. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

§ 6

Nagrody:

1. Przyznana zostanie jedna nagroda główna za najlepszy projekt. Będzie miała ona charakter pieniężnym w wysokości 1 500,00 zł (*słownie: jeden tysiąc pięćset złotych*) oraz trzy wyróżnienia, za każde wyróżnienie zostanie przyznane 300,00 zł (*słownie: trzysta złotych*).

§ 7

Ogłoszenie wyników:

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 12 sierpnia 2019 roku. Zwycięzca Konkursu oraz osoby, którym przyznano wyróżnienie, zostaną powiadomione drogą mailową i telefoniczną.

2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie Konkursu.

3. Wyniki Konkursu oraz wygrany projekt zostanie zaprezentowany na stronie internetowej Politechniki Rzeszowskiej.

§ 8

Prawa autorskie:

1. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podpisania oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora Konkursu, zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu i do przekazania tego oświadczenia w dwóch egzemplarzach Organizatorowi wraz z pracą konkursową zgodnie z § 4 ust. 6 powyżej.

2. Organizator podpisuje otrzymane oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich, o których mowa w § 8 ust. 1 powyżej, i odsyła jeden egzemplarz tego oświadczenia do uczestnika Konkursu. W chwili podpisania oświadczenia przez Organizatora automatycznie zostaje zawarta umowa o przeniesieniu majątkowych praw autorskich do pracy projektowej.

§ 9

Ochrona danych osobowych:

Warunkiem koniecznym do udziału w Konkursie jest zaakceptowanie postanowień niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika Konkursu (imię, nazwisko, PESEL, adres zamieszkania, adres korespondencyjny, nr telefonu, adres e-mail) – zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE.L 2016 Nr 119, s. 1), poprzez podpisanie stosownych oświadczeń zawartych w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu, które należy przekazać Organizatorowi wraz z pracą konkursową zgodnie z § 4 ust. 6 powyżej.

Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych w trakcie trwania Konkursu skutkowało będzie wykluczeniem z Konkursu.

Dane osobowe, o których mowa powyżej, będą przetwarzane przez Organizatora konkursu dla potrzeb niezbędnych do organizacji i przeprowadzenia konkursu na: „Projekt koncepcyjny rewitalizacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Curie Skłodowskiej” oraz publikacji wyników Konkursu – w tym także na stronie internetowej – (zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. - Dz. Urz. UE.L 2016 Nr 119, s. 1). Szczegółowa klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych jest zawarta w załączniku nr 3.

§ 10

Postanowienia końcowe:

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu Konkursu i przedłużenia terminu zgłaszania prac konkursowych oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy Konkursu.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem projektu ponosi uczestnik Konkursu.
3. Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do realizacji żadnego z projektów konkursowych, w tym w szczególności projektu, który zajął 1 miejsce ani żadnego z projektów wyróżnionych. W przypadku korzystania przez Organizatora Konkursu z projektów konkursowych przy pracach modernizacyjnych, Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do wykorzystania w całości lub w części projektu, który zajął 1 miejsce ani żadnego z projektów wyróżnionych.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny unieważnienia.
5. Możliwość obejrzenia budynku D znajdującego się przy ul. M. Skłodowskiej-Curie należy uzgodnić telefonicznie lub mailowo z Panem Mateuszem Sikorą w terminie 1-12 lipca 2019 r.
6. Osobą właściwą w sprawach dotyczących przedmiotu Konkursu jest Kierownik Katedry Informatyki i Automatyki – dr. hab. inż. Zbigniew Świder, prof. PRz.

Dane kontaktowe:

Mateusz Sikora

Katedra Informatyki i Automatyki

Budynek D, pokój 10

e-mail: m.sikora@prz.edu.pl

Tel.: (+48) 17 8651590

Rzeszów, dnia.....

.....

(podpis)

Załączniki:

1. Rzuty poziome kondygnacji budynku D Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. M. Skłodowskiej-Curie w Rzeszowie.
2. Wzór oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich.
3. Formularz dotyczący danych osobowych i kontaktowych wraz z oświadczeniami twórcy oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych.
4. Mapa lokalizacyjna budynku D.
5. Wstępne założenia koncepcyjne (3 warianty) dotyczące liczby sal i pomieszczeń pomocniczych, ich przeznaczenia oraz powierzchni.
6. Powołanie Komisji Konkursowej.
7. Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej.